



ParisTech

# Club langue française Quiz

*Par Julien COUDERC et Maxence CORDIEZ*

*Corrigraphe*



# Question 1

**Quelle phrase est correctement orthographiée ?**

- \* 1. J'ai grand hâte de commencer ce quiz.
- \* 2. J'ai grand-hâte de commencer ce quizz.
- \* 3. J'ai grand-hâte de commencer ce quiz.
- \* 4. J'ai grand hâte de commencer ce quizz.

# Question 1

Quelle phrase est correctement orthographiée ?

- \* 1. J'ai grand hâte de commencer ce quiz.
- \* 2. J'ai grand-hâte de commencer ce quizz.
- \* 3. **J'ai grand-hâte de commencer ce quiz.**
- \* 4. J'ai grand hâte de commencer ce quizz.

# Question 1

- \* « Avoir grand-hâte », expression vieillie mais explicite.
- \* Assimilée à un mot composé.
- \* Autres exemples de locutions formées d'un nom et d'un adjectif épithète, ayant leur sens propre : *belle-mère, grand-père, grand-rue...*

# Question 2

## Quelle est la phrase correcte ?

- \* 1. J'ai mangé un fart en haut d'un phare, avant de me remettre du far.
- \* 2. J'ai mangé un phare en haut d'un phare, avant de me remettre du fard.
- \* 3. J'ai mangé un far en haut d'un phare, avant de me remettre du fard.
- \* 4. J'ai mangé un fard en haut d'un phare, avant de me remettre du far.

# Question 2

**Quelle est la phrase correcte ?**

- \* 1. J'ai mangé un fart en haut d'un phare, avant de me remettre du far.
- \* 2. J'ai mangé un phare en haut d'un phare, avant de me remettre du fard.
- \* **3. J'ai mangé un far en haut d'un phare, avant de me remettre du fard.**
- \* 4. J'ai mangé un fard en haut d'un phare, avant de me remettre du far.

# Question 2

- \* **Phare** (côtier) : tour émettant des signaux lumineux pour guider les bateaux.
- \* **Far** (breton) : sorte de flan aux pruneaux.
- \* **Fard** : élément de maquillage que l'on applique sur le visage (du verbe *farder*).

# Question 3

**Quelle phrase est correctement orthographiée ?**

- \* 1. Il est entré dans phlétoire d'explications dityrambiques.
- \* 2. Il est entré dans phlétores d'explications dithyrambiques.
- \* 3. Il est entré dans pléthore d'explications dithyrambiques.
- \* 4. Il est entré dans pléthore d'explications dityrhambiques.



# Question 3

Quelle phrase est correctement orthographiée ?

- \* 1. Il est entré dans phlétores d'explications dityrambiques.
- \* 2. Il est entré dans phlétores d'explications dithyrambiques.
- \* 3. Il est entré dans pléthore d'explications dithyrambiques.
- \* 4. Il est entré dans pléthore d'explications dityrhambiques.

# Question 3

- \* On utilise le mot *pléthore*, toujours invariable, pour exprimer la grande quantité.
- \* La dithyrambicité, quant à elle, traduit la grande précision de l'explication.

# Question 4

**Quelle est l'orthographe correcte ?**

- \* 1. Une chemise bleu marine.
- \* 2. Une chemise bleue marine.
- \* 3. Une chemise bleu-marine.
- \* 4. Une chemise bleue-marine.

# Question 4

Quelle est l'orthographe correcte ?

- \* 1. Une chemise bleu marine.
- \* 2. Une chemise bleue marine.
- \* 3. Une chemise bleu-marine.
- \* 4. Une chemise bleue-marine.

# Question 4

- \* Couleur exprimée par deux termes ou plus :  
=> jamais d'accord !

- \* Trait d'union ssi deux adjectifs **de couleur**.

Exemples : *bleu-vert, jaune-rouge...* mais *bleu clair, vert pomme, etc.*

# Question 5

**Quelle phrase est correctement orthographiée ?**

- \* 1. J'ai vécu des amours fusionnelles avant de connaître l'amour passionné de dieu.
- \* 2. J'ai vécu des amours fusionnels avant de connaître l'amour passionné de Dieu.
- \* 3. J'ai vécu des amours fusionnels avant de connaître l'amour passionné de dieu.
- \* 4. J'ai vécu des amours fusionnelles avant de connaître l'amour passionné de Dieu.

# Question 5

**Quelle phrase est correctement orthographiée ?**

- \* 1. J'ai vécu des amours fusionnelles avant de connaître l'amour passionné de dieu.
- \* 2. J'ai vécu des amours fusionnels avant de connaître l'amour passionné de Dieu.
- \* 3. J'ai vécu des amours fusionnels avant de connaître l'amour passionné de dieu.
- \* 4. J'ai vécu des amours fusionnelles avant de connaître l'amour passionné de Dieu.

# Question 5

Amour, orgue et délices sont **masculins au singulier** et **féminins au pluriel**.

**ATTENTION !**

Les grandes orgues = UN grand instrument

Les grands orgues = PLUSIEURS grands instruments



# Question 6

**Quelle phrase est correctement orthographiée ?**

- \* 1. Il vaut mieux que tout parte à veau l'eau.
- \* 2. Il vaut mieux que tout parte à vau-l'eau.
- \* 3. Il vaux mieux que tout parte à vau-l'eau.
- \* 4. Il vaut mieux que tout parte à vau l'eau.

# Question 6

Quelle phrase est correctement orthographiée ?

- \* 1. Il vaut mieux que tout parte à veau l'eau.
- \* 2. Il vaut mieux que tout parte à vau-l'eau.
- \* 3. Il vaux mieux que tout parte à vau-l'eau.
- \* 4. Il vaut mieux que tout parte à vau l'eau.

# Question 6

- \* Le verbe *valoir* s'écrit bien évidemment avec un -t à la troisième personne du singulier au présent.
- \* L'expression « partir à vau-l'eau » signifie dériver, échapper à tout contrôle et aller droit dans le mur.
- \* *Vau* a donné *vallée* (ex. « par monts et par vaux »).

# Question 7

**Quelle phrase est correctement orthographiée ?**

- \* 1. Il invente des problèmes abscons à tire-larigot.
- \* 2. Il invente des problèmes abscond à tire-larigo.
- \* 3. Il invente des problèmes absconds à tire l'arigot.
- \* 4. Il invente des problèmes absconts à tire-l'arigo.

# Question 7

Quelle phrase est correctement orthographiée ?

- \* 1. Il invente des problèmes abscons à tire-larigot.
- \* 2. Il invente des problèmes abscond à tire-larigo.
- \* 3. Il invente des problèmes absconds à tire l'arigot.
- \* 4. Il invente des problèmes absconts à tire-l'arigo.

# Question 7

- \* « Abscons » signifie « difficilement compréhensible ».
- \* L'expression « à tire-larigot » vient de l'ancien français, et a inspiré à Marcel AYMÉ l'un de ses contes les plus célèbres. Elle signifie « en abondance ».

# Question 8

**Quelle phrase est correctement orthographiée ?**

- \* 1. Les apprentis menuisiers apprennent à poser des yeux-de-bœufs.
- \* 2. Les apprentis-menuisiers apprennent à poser des œil-de-bœuf.
- \* 3. Les apprentis-menuisiers apprennent à poser des œil-de-bœufs.
- \* 4. Les apprentis menuisiers apprennent à poser des œils-de-bœuf.

# Question 8

**Quelle phrase est correctement orthographiée ?**

- \* 1. Les apprentis menuisiers apprennent à poser des yeux-de-bœufs.
- \* 2. Les apprentis-menuisiers apprennent à poser des œil-de-bœuf.
- \* 3. Les apprentis-menuisiers apprennent à poser des œil-de-bœufs.
- \* 4. Les apprentis menuisiers apprennent à poser des œils-de-bœuf.



# Question 8

- \* Pas de trait d'union entre « apprentis » et « menuisiers », les « menuisiers » étant ici qualifiés d'« apprentis ».
- \* Un œil-de-bœuf (au pluriel, **œils-de-bœuf**) est une petite fenêtre encastrée de forme ronde.



# Question 9

**Quelle phrase est correctement orthographiée ?**

- \* 1. Cambriolée, sa maison était sans dessus-dessous.
- \* 2. Cambriolée, sa maison était sens dessus-dessous.
- \* 3. Cambriolée, sa maison était sens dessus dessous.
- \* 4. Cambriolé, sa maison était sens dessus dessous.

# Question 9

Quelle phrase est correctement orthographiée ?

- \* 1. Cambriolée, sa maison était sans dessus-dessous.
- \* 2. Cambriolée, sa maison était sens dessus-dessous.
- \* 3. **Cambriolée, sa maison était sens dessus dessous.**
- \* 4. Cambriolé, sa maison était sens dessus dessous.

# Question 9

- \* L'adjectif *cambriolé* qualifie la maison qui est un substantif féminin, donc accord au féminin.
- \* L'expression « sens dessus dessous » est synonyme de « en grand désordre ».

# Question 10

**Quelle est la phrase correcte ?**

- \* 1. Son seul échappatoire passait par les égoûts.
- \* 2. Sa seule échappatoire passait par les égoûts.
- \* 3. Son seul échappatoire passait par les égouts.
- \* 4. Sa seule échappatoire passait par les égouts.

# Question 10

Quelle est la phrase correcte ?

- \* 1. Son seul échappatoire passait par les égôts.
- \* 2. Sa seule échappatoire passait par les égôts.
- \* 3. Son seul échappatoire passait par les égouts.
- \* 4. **Sa seule échappatoire passait par les égouts.**

# Question 10

- \* *Échappatoire* est un substantif féminin.
- \* Le substantif *égout* ne prend pas d'accent !



Chimie Paris

ParisTech

*Club langue française*

Merci à toutes et à tous  
d'avoir participé !

*Corrigraphe*



zCorrecteurs.fr