

# Une station à la page

## Le Touquet, 1993

---

Bruno Dewaele

### 1 Dictée

#### 1.1 Texte principal

En ai-je **parcouru**, des Salons du **livre** ! Combien d'heures ai-je **flâné** le long de ces étals aux mille et une couleurs ? Combien de **chefs-d'œuvre** ai-je feuilletés, sur combien de jaquettes bigarrées ma main s'est-elle négligemment posée ? Les ouvrages pour enfants, surtout, m'ont toujours **envoûtée** : je fonds devant ces couvertures cartonnées **rose bonbon**, lesquelles, comme par magie, s'ouvrent sur des contes naïfs mais tellement chou ! La plupart du temps, quelques dessins, qu'ils soient griffonnés à la hâte ou léchés à l'extrême, ajoutent à la poésie du recueil. Et je reste là, rêveuse, **tout** absorbée par les intrigues plus ou moins enchevêtrées qu'a ficelées tel ou tel **auteur**... Voilà, en tout cas, qui me dépayse plus sûrement que les scénarios volontiers belliqueux des jeux vidéo !

Mais au Touquet, haut lieu de la culture s'il en **fut**, la littérature prend corps... Si Chateaubriand et Apollinaire restent au pupitre, s'y sont également **relayés** et **succédé** les phénix de la création contemporaine. C'est qu'ici les célébrités sont légion : de l'implacable pamphlétaire<sup>1</sup> au **fabricant** de polars, en passant par l'essayiste au langage abscons<sup>2</sup>, l'accro de la dédicace ne sait plus où tendre ses stylos-feutres ! Butant **continûment** sur les **quasi-crocs-en-jambe** que lui réservent ses rivaux, il ne s'en laisse pas conter et **volette** de table en table, **telle** l'abeille butineuse, vers les **paraphes** enviés dont il fera son miel. Et au diable la hernie discale qui en résultera peut-être ! Foin des kilos qui, en l'honneur du bouquin, se seront mués en livres ! L'essentiel n'était-il pas, comme le ressassent les bibliophiles, que l'on s'en **payât** une tranche ?

#### 1.2 Test de départage

Une dictée sur la Côte d'Opale, ce n'est pas la mer à boire... Quelle qu'en fût la difficulté, quelques écueils qu'elle contînt en filigrane pour les non-initiés, quelque labyrinthiques que se révélassent certains de ses accords, il suffisait tout compte fait d'un brin de jugeote pour que celle-ci ne finît pas... en queue de poisson !

Texte disponible sur le site de B. DEWAELE : <http://www.parmotsetparvaux.fr/>

---

1. Polémiste, auteur d'écrits satiriques qui s'en prennent avec violence à un personnage ou à une institution.

2. Obscur, difficile à comprendre

## 2 Corrigé

### 2.1 Texte principal

- **parcouru** : le participe passé reste ici invariable car on considère que le pronom *en*, complément d'objet direct placé avant lui, n'a ni genre ni nombre.
- **livre** : ou Livre.
- **flâné** : ce verbe intransitif n'admet pas de complément d'objet direct : son participe passé est donc voué à l'invariabilité!
- **chefs-d'œuvre** : quand les deux éléments d'un nom composé sont séparés par une préposition, le second ne varie pas.
- **envoûtée** : on apprendra un peu plus loin, grâce à l'adjectif *rêveuse*, que c'est une femme qui parle.
- **rose bonbon** : quand plusieurs mots sont nécessaires pour désigner une couleur, l'ensemble de l'expression est invariable. Pas de trait d'union ici puisque le deuxième mot n'est pas un adjectif de couleur mais un nom.
- **tout** : l'adverbe *tout*, qui signifie « entièrement, complètement », est invariable quand il est suivi d'un adjectif féminin commençant par une voyelle.
- **auteur** : *tel ou tel* veut au singulier le nom ou le verbe qui le suit.
- **fut** : dans cette expression figée, le verbe *être* est au passé simple de l'indicatif, d'où l'absence d'accent circonflexe.
- **relayés** : le participe passé de ce verbe accidentellement pronominal s'accorde avec le pronom *'s* qui le précède puisque ce dernier joue le rôle d'un complément d'objet direct.
- **succédé** : pas d'accord, en revanche, pour cet autre participe de verbe accidentellement pronominal, le même *'s* étant cette fois complément d'objet indirect!
- **fabricant** : ce substantif ne doit pas s'écrire comme le participe présent *fabriquant*.
- **continûment** : les dix verbes en *-ument* qui prennent l'accent circonflexe sont, selon Thomas : *assidûment, congrûment, continûment, crûment, drûment, dûment, goulûment, incongrûment, indûment, nûment*. Il faudrait y ajouter *fichûment* mais ce dernier n'est pas recensé dans les dictionnaires de référence. *Drûment*, quant à lui, n'y figure plus!
- **quasi-crocs-en-jambe** : *quasi* se lie par un trait d'union au mot qui le suit quand il s'agit d'un nom.
- **volette** : la conjugaison de ce verbe en *-eter* est régulière, sur le modèle de *jeter*.
- **telle** : au contraire de *tel quel*, *tel* s'accorde normalement avec le nom ou le pronom qui suit.
- **paraphes** : ou « parafes ».
- **payât** : une proposition subordonnée attribut se met au subjonctif quand elle exprime un souhait, un désir.

Pour plus de rappels de langue et exercices d'entraînement (articles, quiz, dictées...), n'hésitez pas à visiter notre site internet :

